

## Vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2023”

### Nolikums

*Interesešu izglītības nodarbību īstenošanā un pasākumu organizēšanā jāievēro Ministru kabineta 2021. gada 28. septembra noteikumu Nr. 662 “Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai” prasības.*

*Vecākiem/izglītojamā likumiskajiem pārstāvjiem sadarbībā ar pedagogiem ir pienākums raudzīties, lai izglītojamais neapmeklētu nodarbību vai pasākumu, ja viņam ir kādas akūtas veselības problēmas vai saslimšanas pazīmes.*

*Nodarbībās vai pasākumā iesaistītās puses seko līdzī aktuālajai informācijai un ievēro konkrētajā brīdī spēkā esošās epidemioloģiskās un sanitāri higiēniskās prasības, tādējādi ir iespējamas atkāpes no nolikuma.*

### MĒRĶIS

1. Sekmēt bērnu un jauniešu pilsonisko līdzdalību, kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā lietpratību, kā arī iesaistīšanos Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un kopšanā, sagaidot Latvijas Dziesmu svētku 150gadi.

### UZDEVUMI

2. Stiprināt bērnu un jauniešu nacionālo identitāti, apzinot sava kultūrvēsturiskā novada tautas dziesmu mantojumu, padziļinot zināšanas par latviešu tautas dziesmu un sekmējot jauna, mākslinieciski augstvērtīga un radoša vokālo ansambļu repertuāra apguvi un paplašināšanu.

3. Veicināt bērnu un jauniešu vokālo ansambļu radošo darbību un attīstību un atbalstīt bērnu un jauniešu nepieciešamību izteikt un apliecināt sevi mūzikas mākslā.

4. Attīstīt, kopt un pilnveidot vokālo ansambļu muzicēšanas tradīcijas, nodrošinot tiem iespējas uzstāties, pilnveidojot vokālo ansambļu skatuvisko pieredzi, pieredzes apmaiņu un dalībnieku radošās spējas un akustiskās muzicēšanas prasmi.

### ORGANIZATORI

5. Valsts izglītības satura centrs (VISC) sadarbībā ar pašvaldībām, pašvaldību izglītības pārvaldēm un izglītības iestādēm.

### DALĪBNIEKI

6. Vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālie ansambļi un interešu izglītības programmās iesaistītie mūzikas skolu un kultūras iestāžu bērnu un jauniešu vokālie ansambļi (turpmāk tekstā – vokālie ansambļi).

#### 7. Iedalījums grupās:

7.1. **A grupa** – vispārējās izglītības iestāžu ar padziļinātu mūzikas apmācību, interešu izglītības iestāžu, interešu izglītības programmās iesaistītie profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu un kultūras iestāžu vokālie ansambļi.

7.2. **B grupa** - vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības iestāžu vokālie ansambļi.

8. Dalībnieku skaits vokālajā ansablī – sākot no dueta (jaunākajā grupā), trio (vidējā un vecākajā grupā) līdz ansablim, kura sastāvā ir **ne vairāk kā 12 dalībnieki**.

9. Dalībnieku **vecuma grupas**:

- jaunākā grupa (1.-4.klase);
- vidējā grupa (5.-9.klase);
- vecākā grupa (10.-12.klase un profesionālās izglītības un interešu izglītības iestāžu audzēkņi).

10. Vokālos ansabļus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka **pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa**.

#### **Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (Pielikums Nr.1)**

11. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

12. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

#### **NORISE**

13. Vokālās mūzikas konkurss (turpmāk – konkurss) notiek divās kārtās:

13.1. **1.kārta – 2023. gada 02.martā, plkst. 13.00, Austrumlatvijas radošo pakalpojumu centrā “Zeiņš”.**

13.2. **2.kārta – Latgale, 2023.gada 10.martā, Austrumlatvijas radošo pakalpojumu centrā “Zeiņš”.**

#### **REPERTUĀRS**

14. Konkursa 1.kārtas dalībnieki gatavo divas dziesmas:

14.1 Viena no tām ir sava kultūrvēsturiskā novada latviešu tautas dziesma/apdare *a cappella*,

14.2. Viena (atbilstoši katrai vecuma grupai) - brīvas izvēles latviešu autora oriģināldziesma vai latviešu tautas dziesmas apdare, kurā izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi.

15. *A cappella* dziesmās var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu augstuma.

16. Konkursā var tikt izpildīti komponistes Lauras Jēkabsones jaundarbi ar dzejnieka Imanta Ziedoņa tekstiem vokālajiem ansabļiem, kas pieejami VISC, Antra Strikaite, rakstot e-pastu: [antra.strikaite@visc.gov.lv](mailto:antra.strikaite@visc.gov.lv)

Jaunākā vecuma grupai dziesma “Vārdu vārti”,

Vidējā vecuma grupai - “Maldugunis” un “Viegli”,

Vecākajai grupai - “Dod man zilu lakatiņu”.

17. 2.kārtas konkursā no sagatavotā repertuāra var tikt izpildītas tikai divas dziesmas, tad viena no tām ir obligātā *a cappella* latviešu tautas dziesma/apdare.

17.1. Pēc vērtēšanas komisijas lūguma var tikt izpildīta trešā dziesma.

17.2. Kolektīva kopējā priekšnesuma hronometrāža trim dziesmām, ieskaitot uziešanu un noiešanu, ir ne vairāk kā 10 minūtes (divām dziesmām nepārsniedz 6 minūtes).

18. Visām trim konkursa dziesmām, kuras tiek gatavotas, ir jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst dalībnieku vecuma grupai:

## NOSACĪJUMI

19. Konkursa kārtās vokālo ansambļu jaunākā grupa visas dziesmas dzied divbalsīgi, vidējā - trīsbalsīgi, vecākā - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi, izņemot dziesmu unisonā fināla konkursā.

20. Ja jaunākās vecuma grupas vokālajā ansablī dzied tikai 1.klases skolēni un visas dziesmas tiek izpildītas vienbalsīgi (unisonā), tad vokālais ansamblis piedalās tikai konkursa 1.kārtā novados/pilsētās un uz 2.kārtas konkursu kultūrvēsturiskajos novados netiek virzīts.

21. **Abās konkursa kārtās visas dziesmas dalībnieki dzied no galvas!**

22. Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

23. Katra kolektīva vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu 5 eksemplāros, kuru pirms uzstāšanās iesniedz vērtēšanas komisijai, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts. Uz iesniegtā nošu materiāla jābūt rakstītam gan komponista vai apdares veidotāja vārdam, uzvārdam, gan teksta autoram.

24. Lai veicinātu jauna, mākslinieciski augstvērtīga vokālo ansambļu repertuāra popularizēšanu vokālo ansambļu vidū, viens nošu eksemplārs paliek organizatoriem (VISC). Pārējos nošu eksemplārus pēc konkursa (konkursa dienā) var saņemt atpakaļ konkursa norises vietā.

25. Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam (unisona dziesma fināla konkursā tiek iesniegta vienbalsīgā pierakstā).

26. Konkursa laikā skolotāji nedrīkst nedzied līdz izpildītājiem.

27. Uz konkursa 2.kārtu vēsturiskajos novados tiek izvirzīti:

27.1. no katra Latvijas novada **viens** vokālais ansamblis katrā grupā (A un B),

27.2. no valstspilsētām (Daugavpils, Jelgava, Jūrmala, Liepāja, Rēzekne, Rīga un Ventspils) **divi** vokālie ansambļi katrā grupā (A un B),

27.3. no Rīgas pilsētas katra rajona/priekšpilsētas **trīs** vokālie ansambļi katrā grupā (A un B).

28. Ja konkursa 1.kārtā vokālais ansamblis nav saņēmis augstākās pakāpes vai I pakāpes vērtējumu, tad kolektīvs uz 2.kārtas konkursu vēsturiskajā novadā netiek izvirzīts.

29. Ja konkurss notiek, apvienojoties novadiem, un no kāda novada/pilsētas 2.konkursa kārtā nepiedalās vokālie ansambļi, tad pārējie novadi dalībnieku skaitu nepalielina. Tāpat, ja kādā no grupām (piem., A) nav vokālo ansambļu vai tiem nav atbilstošs novērtējums konkursa 2.kārtai, tad no otras grupas (piem., B) dalībniekus neizvirza.

30. 2.kārtas konkursa dalībniekiem pēc vērtēšanas komisijas ieteikuma tiks dota iespēja piedalīties **VI Mākslas un mūzikas festivālā „Toņi un pustoņi” Rīgā** (turpmāk – festivāls). Festivāls notiek **2023.gada 3.jūnijā Rīgā**, Kultūras pilī “Ziemeļblāzma”. Festivālam izvirzītais vokālais ansamblis sagatavo 15–20 minūšu garu koncerta programmu.

## PIETEIKŠANĀS

31. **1.kārtas konkursam pieteikuma anketu (Pielikums Nr.2) nosūtīt līdz**

*2023. gada 20. februārim uz e-pastu: [sancta@inbox.lv](mailto:sancta@inbox.lv)*

## VĒRTĒŠANA

34. 1.kārtas konkursos vokālo ansamabļu priekšnesumus vērtē novada/valstspilsētas izglītības pārvaldes interešu izglītības speciālista vai/un interešu izglītības vokālās mūzikas jomas koordinators izveidota komisija (Pielikums Nr.3) un **konkursa vērtēšanas protokolu (Pielikums Nr.4) trīs dienu laikā pēc konkursa savā novadā/valstspilsētā iesūta VISC**, Antrai Strikaitei, e-pasts: [antra.strikaite@visc.gov.lv](mailto:antra.strikaite@visc.gov.lv).

35. 2.kārtā kolektīvu priekšnesumus vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija (Pielikums Nr.3).

36. Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu skalā (vērtējuma kritēriji *Pielikums Nr.3*).

37. Konkursa dalībniekus vērtē pa dalībnieku vecuma grupām.

38. 2.kārtas konkursa rezultāti 5 darba dienu laikā pēc to norises tiek ievietoti VISC mājaslapā: [www.visc.gov.lv](http://www.visc.gov.lv).

## APBALVOŠANA

39. 1.kārta – apbalvošanu nodrošina novadu/pilsētu konkursa organizatori.

40. 2.kārta – kultūrvēsturiskā novada konkursu dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un pateicībām.

## FINANSĒJUMS

41. 1.kārtas konkursu organizēšanu un norisi novados/pilsētās nodrošina pašvaldības, pašvaldību izglītības pārvaldes un izglītības iestādes.

42. 2.kārtas konkursa norises nodrošināšana tiek finansēta no valsts budžeta 42.03. apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

43. 2.kārtas konkursa organizatori papildus izdevumu segšanai var paredzēt dalības maksu no kolektīva nepārsniedzot EUR 15.

44. Citus ar 2.kārtas konkursa norises nodrošināšanu saistītos jautājumus pašvaldības risina, savstarpēji vienojoties.

45. Dalībnieku piedalīšanos (t.sk. dalībnieku ēdināšanas un transporta izdevumus) **2.kārtā un festivālā** finansē kolektīvus komandējošā iestāde vai pašvaldība, kuru kolektīvs pārstāv.

## PROJEKTA VADĪTĀJA

VISC Interešu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vadītājas vietniece Antra Strikaite, e-pasts [antra.strikaite@visc.gov.lv](mailto:antra.strikaite@visc.gov.lv)

## Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās pasākumā kultūrizglītības, vides interešu izglītības, tehniskās jaunrades un audzināšanas darba jomā un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Valsts izglītības satura centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2016/679 ( 2016. gada 27. aprīlis ) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti un ar ko atceļ Direktīvu 95/46/EK (Vispārīgā datu aizsardzības regula) (pieejama šeit <http://data.europa.eu/eli/reg/2016/679/2016-05-04>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darīt tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošanai, dzēšanai vai iznīcināšanai.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

### AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz VISC nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. VISC ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka VISC izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no VISC informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un VISC ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantojot konkrēto Fiksāciju.
6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

## PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2009.gada 30.jūnija noteikumiem Nr.682 „Valsts izglītības satura centra nolikums”. Saskaņā ar Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.
3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
  - 3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,
  - 3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
5. Dalībnieka tiesības:
  - 5.1. pieprasīt VISC piekļuvi dalībnieka personas datiem;
  - 5.2. pieprasīt VISC dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;
  - 5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros VISC nodrošina:
  - 6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;
  - 6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
  - 6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar VISC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.
7. VISC apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.
8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot VISC jautājumus, rakstiski sazinoties ar VISC: [visc@visc.gov.lv](mailto:visc@visc.gov.lv)
9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, VISC īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:

Valsts izglītības satura centrs, reģistrācijas Nr. 90009115938,  
Juridiskā adrese: Vaļņu iela 2, Rīga, LV-1050  
E-pasta adrese: [visc@visc.gov.lv](mailto:visc@visc.gov.lv)  
Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: e-pasta adrese:  
[datuspecialists@visc.gov.lv](mailto:datuspecialists@visc.gov.lv).

Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā VISC var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.

**Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS 2023”  
dalībnieku pieteikuma anketa 2.kārtas konkursā  
Anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā)!**

\_\_\_\_\_ grupa (A vai B)

\_\_\_\_\_ (konkursa norises vieta, datums)

\_\_\_\_\_ (novads/pilsēta, iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums))

\_\_\_\_\_ (kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontaktārunis, e-pasts)

\_\_\_\_\_ (koncertmeistara vārds, uzvārds)

\_\_\_\_\_ (klase/vecuma grupa)

**Konkursa programma:**

N.p.k.	Dziesmas nosaukums	Komponists, aranžētājs (pilns vārds, uzvārds)	Teksta autors (pilns vārds, uzvārds)	Hrono- metrāža (norādīt obligāti!)
1. Kultūrvēst.novada latviešu tautas dziesma <i>a cappella</i>				
2. Latviešu autora oriģināldziesma vai latviešu tautas dziesmas apdare				
3. Latviešu autora oriģināldziesma vai latviešu tautas dziesmas apdare				

Dalībnieku skaits kolektīvā \_\_\_\_\_, īsa kolektīva vizītkarte:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Iegūtais vērtējums novada 1.kārtas konkursā \_\_\_\_\_, izvirzot uz 2.kārtas konkursu.

Kolektīva vadītājs vai kontaktpersona \_\_\_\_\_  
(vārds, uzvārds)

Datums \_\_\_\_\_ 2023.gada \_\_\_\_\_

**VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2023”  
vokālo ansambļu vērtēšanas lapa**

Grupa \_\_\_\_\_ (A vai B)

Novads/pilsēta \_\_\_\_\_

Izglītības/kultūras iestāde \_\_\_\_\_

Kolektīvs (dalībnieku skaits) \_\_\_\_\_

Vecuma grupa (jaunākā, vidējā, vecākā) \_\_\_\_\_

Vadītājs \_\_\_\_\_

**Repertuārs :**

Dziesmas autors/i, nosaukums	Piezīmes
1.	
2.	
3.	

**KOLEKTĪVA VĒRTĒJUMS**

Vokālais ansamblis tiek vērtēts 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

N.p.k.	Vērtējuma kritēriji (punkti 1-10)	1.dz.	2.dz.	3.dz.	Vidējais punktu skaits
1.	Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsmē, frāzējums, temps, agoģika, dinamika)				
2.	Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dikcija, nošu teksta atbilstība partitūrai)				
3.	Vokālā kultūra				
4.	Stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētajās dziesmas stilistikai)				
5.	Kopiespāids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums)				
	<b>Kopējā punktu summa:</b>				

Vērtējumu skala:

10 – izcili, 9 – teicami, 8 – ļoti labi, 7 – labi, 6 – gandrīz labi, 5 – viduvēji, 4 – apmierinoši, 3 – vāji, 2 un 1 – ļoti vāji

Punktu skaidrojums:

45 – 50 punkti	Augstākās pakāpes diploms
40 – 44,99 punkti	I pakāpes diploms
35 – 39,99 punkti	II pakāpes diploms
30 – 34,99 punkti	III pakāpes diploms
25 – 29,99 punkti	Pateicība par piedalīšanos

Vērtēja: \_\_\_\_\_

Datums: 2023.gada \_\_\_\_\_