

Latvijas izglītības iestāžu vokāli instrumentālo ansambļu,
instrumentālo kolektīvu un popgrupu festivāls – konkurss
„No baroka līdz rokam”

NOLIKUMS

MĒRĶIS

Sekmēt bērnu un jauniešu kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā lietpratību.

UZDEVUMI

1. Popularizēt bērnu un jauniešu vidū vokāli instrumentālo ansambļu (VIA) un instrumentālās mūzikas žanru un veicināt viņu līdzdalību kolektīvajā muzicēšanā.
2. Profesionāli novērtēt izglītības iestāžu VIA, instrumentālo kolektīvu un popgrupu sniegumu un sniegt rekomendācijas kolektīvu mākslinieciskajai attīstībai.

ORGANIZATORI

Valsts izglītības satura centrs (VISC) sadarbībā ar pašvaldībām, pašvaldību izglītības pārvaldēm, izglītības iestādēm.

DALĪBNIEMI

Latvijas izglītības iestāžu VIA, džeza kolektīvi un ansambļi, instrumentālie ansambļi, tautas mūzikas ansambļi, popgrupas.

Minimālais dalībnieku skaits ansambļos - 3 dalībnieki. Dalībnieku vecums nedrīkst pārsniegt 20 gadus. Pedagoģi nedrīkst piedalīties priekšnesumā.

Konkursa dalībnieki tiek iedalīti divās grupās:

- jaunākā grupa: kolektīvi, kuri darbojas mazāk nekā divus gadus vai 50% dalībnieku vecums nepārsniedz 14 gadus;
- vecākā grupa: kolektīvi, kuri darbojas vairāk nekā divus gadus un kuriem ir radošā pieredze koncertējot.

Konkursā aizliegts izmantot gatavas fonogrammas un ieprogrammētu sintezatora pavadījumu (izņemot popgrupas).

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (pielikums Nr.1)

Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

NORISE

Konkurss novados un pilsētās notiek 2019.gada janvārī-februārī.

No vienas izglītības un kultūras iestādes vai privātas studijas uz reģionālo konkursu tiek izvirzīti ne vairāk kā 2 kolektīvi – viens - jaunākajā grupā un viens - vecākajā grupā, izņemot gadījumus, ja vienā iestādē darbojas vairāki skolotāji, tad drīkst izvirzīt katra skolotāja vienu kolektīvu jaunākajā un vienu vecākajā grupā.

Konkurss reģionos notiek:

2019.gada 12.februārī plkst.11.00 Talsos (Kuldīgas, Talsu novadu, Ventspils novada un pilsētas kolektīvi),

2019.gada 14.februārī plkst.14.00 Liepājas 7.vidusskolā un klubā "Fontaine Palace" (Liepājas pilsētas un Kurzemes novadu kolektīvi),

2019.gada 21.februārī plkst.12.00 Valmieras Valsts ģimnāzijā (Vidzemes novadu kolektīvi),

2019.gada 22.februārī plkst.11.00 Rēzeknē (Latgales novadu kolektīvi),

2019.gada 23.februārī plkst.12.00 Cesvaines vidusskolā (Vidzemes novadu kolektīvi),

2019.gada 27.februāris plkst.14.00 Rīgas 45.vidusskolā (Rīgas, Pierīgas un Zemgales novadu VIA, džeza ansambļi un popgrupas),

2019.gada 1.marts plkst.14.00 BJC "Laimīte" (Rīgas, Pierīgas un Zemgales novadu instrumentālie ansambļi, tautas mūzikas ansambļi, akustiskie vokāli instrumentālie ansambļi).

Repertuārs reģionu konkursos:

- jaunākā grupa izpilda divus dažāda rakstura skaņdarbus (maksimālā uzstāšanās hronometrāža - 7 min.);
- vecākā grupa sagatavo uz konkursu 5 skaņdarbus, konkursā atskaņo vienu izlozes skaņdarbu un vienu konkursa žūrijas noteikto skaņdarbu (maksimālā viena skaņdarba hronometrāža nedrīkst pārsniegt 4 min.).

Finālkonkursi:

2019.gada 23.marts plkst.14.00 Bērnu un jauniešu centrā "Rīgas Skolēnu pils" (instrumentālie ansambļi, tautas mūzikas ansambļi, akustiskie vokāli instrumentālie ansambļi).

2019.gada 24.martā plkst.12.00 Rīgā, Latvijas Universitāte, Imantas 7 līnijā 1 (popgrupas, džeza ansambļi, vokāli instrumentālie ansambļi).

Repertuārs finālkonkursā:

- jaunākās grupas kolektīvi izpilda dažāda rakstura skaņdarbus (maksimālā uzstāšanās hronometrāža - 8 min.);

- vecākās grupas kolektīvi izpilda brīvi izvēlētu programmu līdz 15 minūtēm.

PIETEIKŠANĀS

Pieteikumu anketas (*pielikums Nr.2*) līdz **2019.gada 5.februārim** iesniegt VISC Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļā, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV – 1003, tālr. 60001624, e-pasts: egils.sketris@visc.gov.lv.

VĒRTĒJUMS UN APBALVOŠANA

Konkursu vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija pēc VISC izstrādātiem kritērijiem.

Kolektīvi tiek vērtēti šādos žanos: VIA, instrumentālie ansambļi, tautas mūzikas ansambļi, džeza kolektīvi un ansambļi, popgrupas. Uz finālkonkursu tiek izvirzīti reģionu konkursu augstāko punktu summu ieguvušie kolektīvi abās vecuma grupās visos žanos.

Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu sistēmā, piešķirot I, II, vai III pakāpi.

Noteiktā punktu skala pakāpēm:

- Augstākās pakāpes diploms- 45 līdz 50 punkti,
- I pakāpes diploms - 38 līdz 44.99 punkti,
- II pakāpes diploms- 32 līdz 37.99 punkti,
- III pakāpes diploms - 25 līdz 31.99 punkti
- Atzinība par piedalīšanos konkursā - līdz 25 punktiem

FINANSĒJUMS

Reģionālos konkursus un finālkonkursa norisi finansē no valsts budžeta 42.03 apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

Dalībnieku piedalīšanos konkursā finansē pašvaldības vai iestāde, kuru dalībnieki pārstāv.

PROJEKTA VADĪTĀJS

VISC Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākais referents Egils Šķetris, tālr. 60001624, e-pasts: egils.sketris@visc.gov.lv

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās pasākumā kultūrizglītības, vides interešu izglītības, tehniskās jaunrades un audzināšanas darba jomā un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Valsts izglītības satura centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2019/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvību apriti (pieejama šeit <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/?uri=CELEX%3A32016R0679>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darot tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz VISC nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. VISC ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemot atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka VISC izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no VISC informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un VISC ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantot konkrēto Fiksāciju.

6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2009.gada 30.jūnija noteikumiem Nr.682 „Valsts izglītības satura centra nolikums”. Saskaņā ar Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.
3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
 - 3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,
 - 3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
5. Dalībnieka tiesības:
 - 5.1. pieprasīt VISC piekļuvi dalībnieka personas datiem;
 - 5.2. pieprasīt VISC dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;
 - 5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros VISC nodrošina:
 - 6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;
 - 6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar VISC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.
7. VISC apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.
8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot VISC jautājumus, rakstiski sazinoties ar VISC: visc@visc.gov.lv vai rakstot uz Valsts izglītības satura centru, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV – 1003.
9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, VISC īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:
Valsts izglītības satura centrs, reģistrācijas Nr. 90009115938,
Juridiskā adrese: Vaļņu iela 2, Rīga, LV-1050
E-pasta adrese: visc@visc.gov.lv
Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: e-pasta adrese: visc@visc.gov.lv.
11. Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā VISC var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.

PIETEIKUMA ANKETA

**Latvijas izglītības iestāžu vokāli instrumentālo ansambļu,
instrumentālo kolektīvu un popgrupu festivālam – konkursam**

Novads/pilsēta	
Izglītības iestāde	
Kolektīva nosaukums	
Vadītājs/i (vārds, uzvārds)	
Dalībnieku skaits	
Žanrs (IA, TMA, VIA, Jazz, Pop) un grupa (jaunākā, vecākā), kurā startē	
Ansambļa sastāvs (norādīt instrumentus)	
Repertuārs (skaņdarba autors, teksta autors, hronometrāža)	
tālrunis	
e-pasts	

Anketu iesniegt līdz 2019.gada 5.februārim

Pieteikumus sūtīt elektroniski, e-pasts: egils.sketris@visc.gov.lv