

# Mūsdienu deju radošais konkurss

## Nolikums

### MĒRĶIS

1. Veicināt horeogrāfu jaunrades darbu un papildināt bērnu un jauniešu mūsdienu deju kolektīvu repertuāru ar augstvērtīgiem horeogrāfijas priekšnesumiem.

2. Apzināt un veicināt izglītības iestāžu mūsdienu deju kolektīvu radošo darbību, izaugsmes iespējas un attīstību.

3. Veikt koprepertuāra atlasī mūsdienu deju žanra kolektīvu kopdejošanas prasmju pilnveidošanai.

### ORGANIZATORI

Austrumlatvijas radošo pakalpojumu centrs "Zeimuļš" sadarbībā ar Valsts satura izglītības centru (VISC)

### DALĪBNIEKI

Latvijas izglītības un kultūras iestāžu audzēkņi un neatkarīgo studiju mūsdienu deju grupu dalībnieki, nepārsniedzot 21 gada vecumu.

Dalībnieku iedalījums vecuma grupās:

- pirmsskolas grupa;
- 1. - 4.klašu grupa vai 1.-2.klašu un 3.-4.klašu grupas;
- 5. - 7.klašu grupa;
- 8. - 12.klašu grupa (dalībniekiem nepārsniedzot 21 gada vecumu);
- jauktā vecuma grupa (dalībnieki no dažāda vecuma grupām).

Pasākumu laikā dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots.

### NORISE

Mūsdienu deju radošais konkurss notiek divās kārtās.

**1.kārta – 2018. gada 14. martā plkst. 13.00, Rēzeknes pilsētas Kultūras namā.**

2.kārta – 2018.gada 20.aprīlī Daugavpils Kultūras pilī.

### KONKURSA NOTEIKUMI

Mūsdienu deju radošajam konkursam var pieteikt attiecīgā kolektīva vadītāja vai cita pedagoga oriģinālhoreogrāfijas, kas iepriekšējos piecos gados nav piedāvāta VISC rīkotajos konkursos.

Mūsdienu deju radošajam konkursam var pieteikt vieshoreogrāfu vai citu kolektīvu pedagogu horeogrāfijas tikai ar šo autoru rakstisku piekrišanu.

Mūsdienu deju radošajam konkursam var pieteikt dejas sekojošos žanros:

– *streetdance un pop*: hip-hop, funk, breakdance, popping, house, electro, shuffle, jumpstyle disco, techno u.c. stili, kas nav veidoti uz klasiskās dejas bāzes;

- šova deja – pārsvarā uz klasiskās dejas bāzes balstītie deju stili: *showdance, jazzdance, Tapdance*;

- laikmetīgā deja – contemporary dance – mūsdienu deju priekšnesums, kas balstīts uz modernās dejas (*moderndance*) tehnikas, kustību teātris, pantomīma kontakta deja.

Konkursā netiek vērtētas līnijdejas, cirka priekšnesumi, sporta dejas, aerobikas priekšnesumi, vēderdejas, tautas dejas un klasiskā deja.

Mūsdienu deju radošā konkursa 1.kārtā (novada/pilsētas konkursā) horeogrāfs piedalās ar vienu vai vairākiem priekšnesumiem, kas iestudēti vienā vai vairākos kolektīvos. Pēc žūrijas ieteikuma veiksmīgākās horeogrāfijas tiek izvirzītas uz konkursa 2.kārtu (vēsturiskajā novadā), nosūtot VISC 1.kārtas žūrijas protokolu. Konkursa 1.kārtas norises noteikumiem jāsakrīt ar šī nolikuma noteikumiem.

Mūsdienu deju radošā konkursa 2.kārtā (vēsturiskajā novadā) horeogrāfs piedalās ar vienu vai vairākām horeogrāfijām pēc 1.kārtas (novada/pilsētas konkursa) žūrijas komisijas lēmuma.

Viena priekšnesuma kopējais garums var ilgt līdz 4 minūtēm (10 sekundes pēc laika limita pārsniegšanas mūzika tiek pārtraukta bez brīdinājuma).

Priekšnesumā nedrīkst iekļaut specefektus, kuros izmantotas ķīmiskas vielas, kas apdraud dalībnieku veselību un drošību.

Akrobātikas elementu iekļaušana priekšnesumā ir pieļaujama, ja tie tiek izpildīti tehniski korekti, pamatojoties uz dalībnieka fiziskās sagatavotības līmeni un neapdraudot dalībnieka veselību un drošību.

Priekšnesumā jāievēro Bērnu tiesību aizsardzības likums.

Mūsdienu deju radošā konkursa priekšnesumā drīkst piedalīties kolektīva vadītājs, ja tiek pavadīta pirmsskolas vecuma grupa vai arī citu vecuma grupu priekšnesumos, ja vadītāja vecums nepārsniedz 21 gadu.

Par izņēmuma situācijām jāinformē žūrija pirms mūsdienu deju radošā konkursa ar rakstveida iesniegumu.

## VĒRTĒŠANA

1.kārtā - novada/pilsētas mūsdienu deju radošā konkursa vērtē novada/pilsētas pašvaldības izglītības pārvaldes izveidota žūrija.

2.kārtā - vēsturisko novadu konkursus vērtē VISC izveidota žūrija.

Mūsdienu deju radošā konkursa laikā žūrija vērtē horeogrāfiju atbilstoši vērtēšanas kritērijiem (vērtējuma lapā uzrādīts dejas nosaukums, mūzikas autors un dalībnieku vecuma grupa), autors un izpildītājkolektīvs netiek publiskots.

### Vērtēšanas kritēriji

Vērtēšana visās vecuma grupās notiek pēc 25 punktu skalas:

- dejas kompozīcija (max 10 punkti) – horeogrāfiskās idejas oriģinalitāte, dejas ideja, kompozīcijas tēls, kopējā horeogrāfija, kompozīcijas nosaukums – tā attaisnojums, kompozīcijas attīstības dinamika, muzikalitāte, kustību atbilstība mūzikai, zīmējumu maiņa, telpas izmantošana, kustību efekts, lakonisms, pārsteiguma efekts;
- dejas tehniskais izpildījums (max 10 punkti) – kustību tehnikas precizitāte, ritma izjūta, mākslinieciskais sniegums kopumā, kāju darbība, pozīcijas, spēks, atdeve, ekspresija, stila izjūta, sinhronitāte, deju tēlu (konkrētā stila) izpildījuma tehnika, tehniku dažādība;
- “imidžs” (max 5 punkti)- vizuālais efekts, tērpi, tērpa atbilstība vecumam, frizūra, „*make up*”, uznāciens, nobeigums un kontakts ar publiku, kustību ētiskums un atbilstība vecuma grupai, kolektīva kopiespaids (emocionalitāte, kolektīva kopizjūta, atraktivitāte, pievilcīgums, pārliecība), fonogrammas kvalitāte, t.sk., repertuāra atbilstība vecuma īpatnībām, ētikas normām.

Mūsdienu deju radošajā konkursā netiek vērtētas līnijdejas, cirka priekšnesumi, sporta dejas, aerobikas priekšnesumi, vēderdejas, tautas dejas un klasiskā deja.

VISC izveidotajai žūrijai ir tiesības izvērtēt horeogrāfijas autentiskumu un diskvalificēt priekšnesumu plaģiātisma gadījumā.

Par šī nolikuma nosacījumu, autortiesību vai horeogrāfu ētikas neievērošanu mūsdienu deju radošajā konkursā priekšnesuma vērtējums var tikt anulēts.

## APBALVOŠANA

Katrā vecuma grupā žūrija ar VISC pateicību apbalvo horeogrāfiju autorus.

2.kārtas kolektīvus- konkursa deju izpildītājus apbalvo ar VISC diplomu vai pateicībām, ņemot vērā iegūto punktu skaitu:

Augstākās pakāpes diploms	- 23,00 – 25,00 punkti;
I pakāpes diploms	- 21,00 – 22,99 punkti;
II pakāpes diploms	- 19,00 – 20,99 punkti;
III pakāpes diploms	- 17,00 – 18,99 punkti;
Pateicība par piedalīšanos	- līdz 16,99 punktiem.

## PIETEIKŠANĀS

**Pieteikuma anketu 1. kārtai (1.pielikums) nosūtīt līdz 2018. gada 21. februārim uz e-pastu: [olita.kuksa@rezekne.lv](mailto:olita.kuksa@rezekne.lv)**

Novadu/ pilsētu koordinatori precīzi aizpildītas un parakstītas pieteikumu anketas konkursa 2.kārtai (pielikums Nr.1) un dalībnieku skaitu kolektīvā (pielikums Nr.2) iesniegt ne vēlāk kā 1 mēnesi pirms 2.kārtas konkursa VISC Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļā, Strūgu ielā 4, Rīgā, tālr. 67350810, fax.67226535, e – pasta adrese: [diana.gavare@visc.gov.lv](mailto:diana.gavare@visc.gov.lv)

Neprecīzi vai nepilnīgi aizpildītas, kā arī ārpus termiņa iesūtītas pieteikuma anketas konkursam netiek reģistrētas.

Objektīvu apstākļu dēļ 2.kārtas konkursā ir pieļaujama dalība citā teritoriālajā norises vietā. Dalības vietas maiņa savlaicīgi jāpamato un jāsaskaņo ar VISC Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecāko referenti Diānu Gavari, norises vietas organizatoru un novada/pilsētas koordinatoru.

## FINANSĒJUMS

1.kārtas (novados/pilsētās/novadu apvienībās) mūsdienu deju radošo konkursu organizēšanu un norisi nodrošina pašvaldības, pašvaldību izglītības pārvaldes un izglītības iestādes.

2.kārtas (vēsturiskajos novados) mūsdienu deju radošo konkursu norisei daļēju apmaksu par telpu īri un tehnisko nodrošinājumu, diplomus un pateicības, žūrijas darba samaksu un izdevumus par degvielu finansē no valsts budžeta 42.03 apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

Pārējos ar vēsturisko novadu konkursu saistītos izdevumus sedz pašvaldības vai izglītības iestādes. 2.kārtas organizatori papildus organizatorisko izdevumu segšanai var paredzēt dalības maksu no kolektīva, nepārsniedzot EUR 30,00. Deju grupām, kuru dalībnieku skaits ir 1-9 dalībnieki, var paredzēt dalības maksu EUR 2,00 no dalībnieka.

Mūsdienu deju radošā konkursa dalībnieku piedalīšanos finansē pašvaldība vai iestāde, kuru kolektīvs pārstāv.

## PROJEKTA VADĪTĀJA

VISC Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente Diāna Gavare, tālr.67350810, fakss 67226535, e-pasts: [diana.gavare@visc.gov.lv](mailto:diana.gavare@visc.gov.lv)

Mūsdienu deju radošais konkurss \_\_\_\_\_ (vieta) \_\_\_\_\_ (datums)

\_\_\_\_\_ novada/pilsētas

**PIETEIKUMA ANKETA**

Nr.p.k.	Priekšnesuma nosaukums	Horeogrāfs (vārds, uzvārds)	Mūzikas autors (vārds, uzvārds vai izpildītājgrupa)	Hronometrāža	Vecuma grupa*	Dalībnieku skaits priekšnesumā (dejojāji)	Iestāde, kuru pārstāv	Kolektīva nosaukums	Vadītājs (vārds, uzvārds)

\*Noteiktās vecuma grupas dalībnieku skaitam jābūt lielākam kā dalībniekiem, kas pārstāv citu vecuma grupu, ja nepieciešamības gadījumā tās tiek apvienotas.

Novada/pilsētas kolektīvu koordinators \_\_\_\_\_ (paraksts) \_\_\_\_\_ (vārds, uzvārds)

Kontaktārunis \_\_\_\_\_; e-pasta adrese \_\_\_\_\_

Datums \_\_\_\_\_