

# Vokālās mūzikas konkursa „Balsis 2017”

## 1. kārtā

### Nolikums

#### MĒRĶI UN UZDEVUMI

1. Stiprināt bērnu un jauniešu nacionālo identitāti, apzinot sava kultūrvēsturiskā novada tautas dziesmu mantojumu, padziļinot zināšanas par latviešu tautas dziesmu un sekmējot jauna, mākslinieciski augstvērtīga un radoša vokālo ansambļu repertuāra apguvi un paplašināšanu.

2. Veicināt bērnu un jauniešu vokālo ansambļu radošo darbību, izaugsmi un attīstību un atbalstīt bērnu un jauniešu nepieciešamību izteikt un apliecināt sevi mūzikas mākslā.

3. Attīstīt, kopt un pilnveidot vokālo ansambļu muzicēšanas tradīcijas, nodrošinot tiem iespējas uzstāties, pilnveidojot vokālo ansambļu skatuvisko pieredzi, dalībnieku radošās spējas un akustiskās muzicēšanas prasmi.

4. Izvērtēt vokālo ansambļu sniegumu un sniegt metodisko atbalstu to darbībai.

#### ORGANIZATORI

Austrumlatvijas radošo pakalpojumu centrs “Zeimuļš” sadarbībā ar Valsts satura izglītības centru (VISC)

#### DALĪBNIEMI

Kolektīvi, sākot ar vokālo duetu (jaunākajā grupā) un trio (vidējā un vecākajā grupā) līdz ansamblim, kura sastāvā ir **ne vairāk kā 12 dalībnieki**.

Vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālā žanra mazie mūzikas kolektīvi un interešu izglītības programmās iesaistītie mūzikas skolu, kultūras iestāžu bērnu vokālie ansambļi.

##### Iedalījums grupās:

**A grupa** – vispārējās izglītības iestādes ar padziļinātu mūzikas apmācību, interešu izglītības programmās iesaistītie profesionālās ievirzes izglītības iestāžu un kultūras iestāžu bērnu vokālie ansambļi.

**B grupa** - vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālā žanra mazie mūzikas kolektīvi.

##### Dalībnieku vecuma grupas:

- jaunākā grupa (1.-4.klase);

- vidējā grupa (5.-9.klase);

- vecākā grupa (10.-12.klase un profesionālās izglītības un interešu izglītības iestāžu audzēkņi).

Kolektīvus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa.

Pasākumu laikā dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots.

#### NORISE

Konkurss notiek trīs kārtās:

**1.kārta – 2017. gada 24. februārī plkst. 12.00, Asustrumlatvijas radošo pakalpojumu centrā “Zeimuļš”, Krasta iela 31, Rēzekne**

**2.kārta – 2017. gada 01.marts, Jēkabpils**

**3.kārta** – fināla konkurss sestdien, **2017.gada 22.aprīlī**, Bērnu un jauniešu centrā „Altona”, Rīgā.

## REPERTUĀRS

Konkursa 1.un 2.kārtas dalībnieki gatavo trīs dziesmas.

Visām trim konkursa dziesmām, kuras tiek gatavotas, ir jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst dalībnieku vecuma grupai.

Viena no tām ir sava kultūrvēsturiskā novada latviešu tautas dziesma/apdare *a cappella*,

otra – komponista Andra Sējāna jaundarbs (atbilstošs katrai vecuma grupai). Nošu materiāls tiks publicēts līdz 2016.gada 31.oktobrim VISC mājaslapā: [www.visc.gov.lv](http://www.visc.gov.lv).

trešā – brīvas izvēles latviešu autora oriģināldziesma vai latviešu tautas dziesmas apdare, kurā izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi.

Ieteicams kādā no dziesmām iekļaut arī solista dziedājumu.

2.kārtas konkursā no sagatavotā repertuāra var tikt izpildītas tikai divas dziesmas, tad tās ir - obligātā *a cappella* latviešu tautas dziesma/apdare un komponista Andra Sējāna jaundarbs atbilstoši vecuma grupai.

Pēc žūrijas lūguma var tikt izpildīta trešā dziesma.

Kolektīva kopējā priekšnesuma hronometrāža trim dziesmām, ieskaitot uziešanu un noiešanu, ir ne vairāk kā 10 minūtes (divām dziesmām nepārsniedz 6 minūtes). Konkurssā kolektīvs **neatkārto savas iepriekšējā gada vokālajā konkursā „Balsis 2016”** izpildītās dziesmas.

Konkursa 3.kārta - **fināla konkurss** - dalībnieki sagatavo un dzied trīs dziesmas latviešu valodā:

1. latviešu tautas dziesma *a cappella unisonā* (sākuma toni uzdod ar balsi no kamertoņa),
2. sava kultūrvēsturiskā novada latviešu tautas dziesma/apdare *a cappella*,
3. brīvas izvēles dziesma.

Komponista Andra Sējāna konkursa 2.kārtai rakstūtais jaundarbs tiek izpildīts pa vecuma grupām fināla konkursa noslēgumā vai katras vecuma grupas uzstāšanās sākumā.

## NOSACĪJUMI

Konkursa abās kārtās vokālo ansambļu jaunākā grupa visas dziesmas dzied divbalsīgi, vidējā - trīsbalsīgi, vecākā - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi, izņemot dziesmu unisonā.

**Abās konkursa kārtās visas dziesmas dalībnieki dzied no galvas!**

Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

Katra kolektīva vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu 4 eksemplāros, kuru pirms uzstāšanās iesniedz vērtēšanas komisijai, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts. Komponista A.Sējāna jaundarba notis nav jāiesniedz. Uz iesniegtā nošu materiāla jābūt rakstītam gan komponista vai apdares veidotāja vārdam, uzvārdam, gan teksta autoram.

Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja **izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam** (unisona dziesma tiek iesniegta vienbalsīgā pierakstā).

Konkursa laikā skolotāji nedrīkst nedzied līdzī izpildītājiem.

Lai veicinātu jauna, mākslinieciski augstvērtīga vokālo ansambļu repertuāra popularizēšanu vokālo ansambļu vidū, viens nošu eksemplārs paliek organizatoriem (VISC).

Pārējos nošu eksemplārus pēc konkursa (konkursa dienā) var saņemt atpakaļ konkursa norises vietā.

Uz konkursa 2.kārtu vēsturiskajos novados tiek izvirzīti:

- no katra Latvijas novada **viens** vokālais ansamblis katrā grupā (A un B),
- no republikas pilsētām (Daugavpils, Jelgava, Jēkabpils, Jūrmala, Liepāja, Rēzekne, Valmiera, Ventspils) **divi** vokālie ansambļi katrā grupā (A un B),
- no Rīgas pilsētas katra rajona/priekšpilsētas **trīs** vokālie ansambļi katrā grupā (A un B),

Visi izvirzītie kolektīvi ir piedalījušies konkursa 1.kārtā novadā/pilsētā un saņēmuši augstākās pakāpes vai I pakāpes lielāko punktu skaitu.

Ja konkursa 1.kārtā vokālais ansamblis nav saņēmis augstākās pakāpes vai I pakāpes vērtējumu, tad kolektīvs uz 2.kārtas konkursu vēsturiskajā novadā netiek izvirzīts.

Ja konkurss notiek, apvienojoties novadiem, un no kāda novada/pilsētas 2.konkursa kārtā nepiedalās vokālie ansambļi, tad pārējie novadi dalībnieku skaitu nepalielina. Tāpat, ja kādā no grupām (piem., A) nav vokālo ansambļu vai tiem nav atbilstošs novērtējums konkursa 2.kārtai, tad no otras grupas (piem., B) dalībniekus neizvirza vairāk.

**3.kārta** – fināla konkurss, uz kuru vērtēšanas komisija izvirza dalībniekus no visām vecuma grupām, kuri konkursa 2.kārtā saņēmuši labākos rezultātus.

Dalībnieki tiek paziņoti līdz **2017.gada 25.martam.**

Fināla konkursa dalībniekiem pēc žūrijas komisijas vērtējuma tiks dota iespēja piedalīties **V Mākslas un mūzikas festivālā „Latvijas toņi un pustoņi” Bauskā, 2017.gada 1. - 2.jūnijā.**

Festivālam izvirzītais vokālais ansamblis sagatavo 15–20 minūšu garu koncerta programmu.

## VĒRTĒŠANA

**1.kārtas konkursos** mazo mūzikas kolektīvu priekšnesumus vērtē novada/pilsētas mūzikas skolotāju metodiskās apvienības vadītāja/pašvaldību mūzikas metodiķu izveidota vērtēšanas komisija.

2.kārtā un fināla konkursā kolektīvu priekšnesumus vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija.

Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu sistēmā.

Konkursa dalībniekus vērtē pa dalībnieku vecuma grupām.

## PIETEIKŠANĀS

**1.kārtas konkursam pieteikuma anketu (1.pielikums) nosūtīt uz e-pastu: [sancta@inbox.lv](mailto:sancta@inbox.lv) līdz 2017. gada 17. februārim.**

2.kārtas konkursam pieteikuma anketu iesniegt ne vēlāk kā vienu nedēļu pirms konkursa norises VISC, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV–1003, Antrai Strikaitei, tālr. 67350811, fakss 67226535, e-pasts: [antra.strikaite@visc.gov.lv](mailto:antra.strikaite@visc.gov.lv) un vēsturiskā novada konkursa organizatoram, kurš tiks paziņots VISC mājaslapā līdz 2017.gada 30.janvārim.

3.kārtai - fināla konkursam pieteikuma anketu **iesniegt līdz 12.aprīlim** VISC, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV–1003, Antrai Strikaitei, tālr. 67350811, fakss 67226535, e-pasts: [antra.strikaite@visc.gov.lv](mailto:antra.strikaite@visc.gov.lv).

Pieteikuma anketām jābūt pilnībā aizpildītām datorrakstā.

## **APBALVOŠANA**

- 1.kārta – apbalvošanu nodrošina konkursa organizatori.
- 2.kārta – vēsturiskā novada konkursu dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un pateicībām.
- 3.kārtas - fināla konkursa dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un balvām.

## **FINANSĒJUMS**

1.kārtas konkursu organizēšanu un norisi novados/pilsētās nodrošina pašvaldības, pašvaldību izglītības pārvaldes un izglītības iestādes.

2.kārtas un 3.kārtas - fināla konkursa norises nodrošināšana tiek finansēta no valsts budžeta 42.03. apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

Dalībnieku piedalīšanos (t.sk. dalībnieku ēdināšanas un transporta izdevumus) abās konkursu kārtās finansē kolektīvus komandējošā iestāde vai pašvaldība, kuru kolektīvs pārstāv.

2.kārtas konkursa organizatori papildus izdevumu segšanai var paredzēt dalības maksu no kolektīva, nepārsniedzot EUR 10.

Citus ar 2.kārtas konkursa norises nodrošināšanu saistītos jautājumus pašvaldības risina, savstarpēji vienojoties.

## **PROJEKTA VADĪTĀJA**

VISC Interēšu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vadītājas vietniece Antra Strikaite, tālr.67350811, fakss 67226535, e-pasts [antra.strikaite@visc.gov.lv](mailto:antra.strikaite@visc.gov.lv)

**Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS 2017”  
dalībnieku pieteikuma anketa 1.kārtas konkursā  
Anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā)!**

\_\_\_\_\_grupa (A vai B)

\_\_\_\_\_  
(konkursa norises vieta, datums)

\_\_\_\_\_  
(novads/pilsēta, izglītības/kultūras iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums))

\_\_\_\_\_  
(kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontaktārunis, e-pasts)

\_\_\_\_\_  
(koncertmeistara vārds, uzvārds)

\_\_\_\_\_  
(klase/vecuma grupa)

**Konkursa programma:**

N.p.k.	Dziesmas nosaukums	Komponists, aranžētājs (pilns vārds, uzvārds)	Teksta autors (pilns vārds, uzvārds)	<b>Hrono- metrāža</b> (norādīt obligāti!)
1. Kultūrvēst.novada latviešu tautas dziesma /apdare <i>a cappella</i>				
2. Andra Sējāna jaundarbs				
3. Brīvas izvēles dziesma				

Dalībnieku skaits kolektīvā \_\_\_\_\_, īsa kolektīva/solista vizītkarte:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Kolektīva vadītājs vai kontaktpersona \_\_\_\_\_  
(vārds, uzvārds)

Datums 2017.gada \_\_\_\_\_