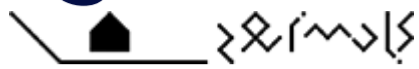




Zeimuļa Ziņas

2017/4



Šajā numurā lasiet:

- Audzēkņu darbu izstādes
- deju grupa "Shadow kweens"
- Māmiņu diena ir klāt!
- Rēzekne tūristu acīm
- Ievirzi vasaru 2017!

"Zeimuļa" tradīcijas kļūst vērienīgākas ar katru gadu, un viena no tām ir mācību gada noslēguma koncerts "Ievirzi vasaru", kurā tiek sumināti tie skolēni, kam izdevies sevi apliecināt, aktīvi piedaloties visdažādākajos konkursos un olimpiādēs.

"Aiz azara malni meži" - ieskaņas skolotāja Andra Repeļa vadītais ģitāristu ansamblis, un plašo telpu pārņem klusums. Latgaliskā melodija sasilda klausītāju sirdis, un rītmās noskaņas atsauc prātā vai visu lielo darba cēlienu kopš septembra. Cik ieceres tikušas realizētas, cik



sadarbībā ar Starptautisko rakstnieka Mihaila Narica izglītojošo centru katru gadu piedalās tā izsludinātajos konkursos. Šogad Goda rakstus saņēmu: **Viktorija Saročkina, Anastasija Petrova; Reinholds Šubrovskis, Alens Vidžups, Ervins Feldmanis.** Diplomus saņēmu: **Roberts Strīpkāns, Arnita Laizāne, Evelīna Burova, Vanesa Streikiša, Daniels Ušakovs, Jegors Aitovs, Ērika Gudkova, Jekaterina Strupiša.** Pateicība tiek izteikta Centra skolotājām **Jeļenai Antonovai un Jevģenijai Dudukalovai!** Kad diplomi jau rokās, suminātie vēl sastājas, lai nofotografētos ar biedriem un skolotājiem, un arī sajūsminātie vecāki veicīgi sameklē savus mobilos telefonus, lai draudzīgajā noskaņā iemūžinātu patīkamo

"Ievirzi vasaru 2017!"



ritmiski aplaudē dejojājiem, un skatītāju atbalsts, šķiet, ir sasniegjis šos jauniešus, kas nu jau bez uztraukuma griežas uz galvas un lec salto turpat uz līdzenas vietas!

Kad mūzika rimusies, klāt ir ilgi gaidītais mirklis – tūliņ, tūliņ atskanēs tie zēnu un meiteņu vārdi, par kuriem turpmāk leposies gan vecāki, gan skolotāji: pateicības rakstu saņēmu sk. Nanditas Kirejevas



vēl palikušas nākamajam gadam, - iešaujas prātā zālē sēdošajiem skolotājiem. Kādi bērni turpmāk apmeklēs pulciņus, ko interesantu vēl varētu kopā iesākt? Domas sacenšas viena ar otru, līdz ģitāristu melodija apklust. Atkal atskan silti vārdi, un uz deju grīdas savas vietas jau ieņem skolotājas Ilonas Kalniņas sporta deju audzēkņi, lai ierautu klātesošos savu soļu ritmā.

Atskan pateicības vārdi un aplausi vecākiem, un skolotāja Edgara Juknas vadītā *Breake dance* sešu jauniešu komanda jau nostājas uz skatuves. Skatītāju rindas pāršalc sajūsmināti čuksti un acīs iedzirkst azarts. Breika ritmiem skanot, zēni un meitenes rāda klātesošajiem savu prasmi un viņu sejās redzams gan smaids, gan lepnums, ka izraudzītais dejas žanrs ir pa spēkam, jo te neiztikt bez roku veiklības, fiziskās sagatavotības un ritma izjūtas. Pēdējās rindās zēni vairs nevar nosēdēt mierā, raugoties uz *Breake dance* grupu, viņi ceļas kājās, lai redzētu pēc iespējas labāk katru kustību, katru manevru, lai vēlāk mājās to noteikti pamēģinātu un, klusībā cerot, varbūt uzdrošinātos nākt uz šo pulciņu nākamgad. Sēžot krēslos nepaliek arī daži tēvi, jo prieks par jauniešu apgūto pārņem katru. Tēvi

floristikas pulciņas audzēknes **Amanda Trokša, Luīze Bule, Samanta Viļuma, Anastasija Vasina;** dāvanu darbnīcas audzēknes **Elīna Šarigina, Elizabete Daugule;** sīkplastikas priekša meitenes **Jana Smane, Aīna Mihasenko;** Dari pats! skolnieki **Valērija Gruznova, Maksims Pavlovs, Erlends Šulbergs;** sk. Lienas Poišas **astronomija olimpiādes** laureātes **Viktorija Balabkina, Līga Pentjuša, Jūlija Vaņkova;** sk. Lāsmas Leiņas **stila un make-up** skolnieces **Izabella Brokāne, Alise Zaharova, Jūlija Zaiceva, Viktorija Karziņina;** sk. Dzintras Gribustes **vides programmas "4-H"** jaunietes **Agnese Ivsiņa, Karīna Runge, Elizabete Skačkova;** sk. Maijas Gailumas **gleznošanas** pulciņa dalībnieki **Kristiāna Liepiņa, Viktorija Paramonova, Ieva Krukovska, Emīls Justs, Elgars Žikars, Konstantīns Bogadnovs, Samanta Gendele, Viktorija Bogdanova, Amēlija Grebeža;** sk. Andra Repeļa **ģitārspēles** pratēji **Artjoms Puzanovs, Kristīne Kūkoja;** sk. Ineses Nartišes **modelēšanas un dekoratīvās mākslas** audzēkne **Jekaterina Rudina;** sk. Edgara Juknas **breake dance** dejojāji **Dāvis Adijāns un Kristers Miškāns;** žurnālistikas pulciņa audzēkne **Luīze Kluša.**

"Zeimuļa" vizuālās mākslas pulciņu dalībnieki

mirkli, smaidīdami viens otram čukstot, cik labi veicies šogad viņu dēliem un meitām, un cits nekas jau arī nav vajadzīgs, - ja laimīgs ir bērns, laimīgs ir arī viņa tēvs un māte!

Pēc koncerta daudziem vēl negribas aiziet, un ašākie jau steidzas ieņemt vietas pie radošo darbnīcu skolotāju galdiem, lai vēlāk paspētu vēl uzspēlēt arī kādu spēli...

Bet noslēgumā jāpiebilst, ka ARPC "Zeimuļš" vadītāja **J.Kučča** izsaka lielu paldies visiem **Centra darbiniekiem: jaunatnes lietu speciālistiem un jaunatnes darbiniekiem, metodikām, skolotājiem, tehniskajiem darbiniekiem, protams, audzēkņiem un viņu vecākiem!** Paldies arī Rēzeknes pilsētas domei par sadarbību un atbalstu! ARPC "Zeimuļš" arī turpmāk gādās, lai bērniem un jauniešiem ir iespēja pavadīt savu laiku radošā un iecerēm bagātā vidē!

sk.Inese Brīvere

O.Strodes foto

Pavasara rosība gleznošanas pulciņā

Kaut arī kokiem lapas vēl nav izplaukušas, gleznošanas pulciņa bērnu zīmējumos pavasari jau nomainījusī vasara.

Jelizaveta Jeršova nevar sagaidīt, kad sāks ziedēt tulpes, šogad tās tiešām ir tikai pumuros. Jelizaveta ņem spilgtās oranžās un rozā krāsas, klāt piejauc lapu zaļo toni, un uz papīra uzplaukst tulpes. Tālāk pakalnā aiz koku stumbriem slejas pils ar vareniem vārtiem. Daži tās logi ved uz tulpju dārzu, bet šobrīd pilī neviena nav – princese taču ir ballē!

Pāvels Jevstignejevs guļ pieneņu pļavā un lūkojas debesīs. Garām aizslīd mākoņi, un saules stari apspīd visus blakus esošos torņus un kalnu smailes. Augstākajā tornī pulkstenis nosit pēcpusdienu. Pagalmā



Āfrikas nakti pašos džungļos. Tur visi ir nomodā. Aizjoza tā, ka zeme nodunēja! Sīkie kukaiņi slēpjas aiz palmu un liānu lapām, lai neviens tos nenotver. Droši jūtas tikai žirafe, jo

Nav miera arī **Roberta Stripkāna** pilsētā. Tieši Kamēr ļaudis agri no rīta vēl guļ pie atvērtiem logiem, un tikai viena tante steidzas uz darbu, laupītājs pa veikala logu mēģina nočiept sporta piederumus. Viņam jātiek uz olimpiādi, bet nav sporta apavu. Signalizācija pamodina visu kvartālu, policijas mašīna traucas uz notikuma vietu ar ieslēgtām bākugunīm, un tad arī laupītājs labprātīgi padodas...

Luīze Kluša



viņa ir draudzīga un visu redz. Žirafe ir arī skaista, tāpēc ka viņas tērpū rotā brūni šokolādes plankumiņi. Viņa kopā ar papagaiļi un kakadu dzer vakaros karsto šokolādi, lai džungļu tumsā neuzmītu kādam zvēriņam.

Tomēr visur nav tik mierīgi. **Artjoma Vinogradova** stāstā zvēriem jāsteidzas. Viņi neviena nemanīti bija ielavījušies pils ballītē. Kamēr tie klusi stāvēja maliņā, tikmēr viss bija kārtībā. Taču runcim pēkšņi sagribējās pamieļoties ar svētku saldējumu, un sardze blēžus pamanīja. Iestājās kņada, viesi sāka spiegt, tāpēc nācās laisties lapās – visticamāk pa priekšu, aiz viņas pelīte un tālāk runcis ar savu draudzeni biti.

uzreiz sarosās visi cilvēki, jo jāiet lasīt pienešas, lai no tām vārītu ievārījumu.

Katrīna Laputjova iztēlojas tveicīgu



Visi ceļi ved uz Rēzekni



izveidojas garu garā rinda. Pirmās satikām Lauru un Katrīnu no Tukuma. Meitenes šurp ieradušās ar saviem klases biedriem, un pirmā pietura viesiem izrādījās "Zeimuļš". Laura un Katrīna stāsta, ka izbraukušas 6:00 un tikai pusdienlaikā autobuss ieradies Rēzeknē. Abas tukumnieces smaida un saka, ka mūsu ARPC ir īpašs, tik tiešām ar visu savu formu piemērojies viduslaiku kaimiņam pilskalnam! Tukumnieki vēl nav paspējuši neko aplūkot, taču

plāno doties uz "Goru", vakaru pavadīt viesu namā pie Rāznas ezera, bet rīt braukt uz Aglonas baziliku. Pirmais iespaids meitenēm par Rēzekni ir jauks, tā esot zaļa, skaista pilsēta. Abas uzrunātās atzīst, ka noteikti pasveicinās no mums kurzemniekus un ieteiks arī citiem iegriezties Latgalē.

N.Dzene



Maija beigās Rēzeknes pilskalna pakājē aizvien biežāk piestāj tūrisma autobusi. Tie mērojuši šurp tālu ceļu un ievizina septiņkalnē viesus, kam interesē, kāda tad īsti ir Latgale un tās ļaudis.

Ekskursantu ir diezgan, tāpēc jautāt par tiem devāmies uz Tūrisma informācijas centru, kur zināja teikt, ka pie mums brauc viesi no iekšzemes— Cēsīm, Rīgas, Jūrmalas, Jelgavas, un ārēmēm—Pleskavas, Baltkrievijas, Itālijas, Slovākijas un vēl citām vietām.

Tātad gandrīz ik dienu autobusi atved šurp ciemiņus no tuvām un tālākām pilsētām. Tieši viņiem nolēmām pajautāt par Rēzeknē gūtajiem iespaidiem. Uzzināt, ka pilsētā ir iebraukuši viesi, var ļoti vienkārši, - ielūkojoties kafejnīcā „Rozālija”, kur tad mirkli

Mazie gleznotāji sola: „Ātri būs vasara!”



Pat tie, kam nav jāsēž skolas solā, no visas sirds gaida vasaru, kas šogad nenāk un nenāk. Ko lai iesāk? Gribas taču sauloties un peldēties!

Izrādās, ir risinājums! Vasara ir jāpielabina! „Zeimuļa” mazie gleznotāji to nolemj darīt nekavējoties un aktīvi uzsāk vasaras pielabināšanu: uz baltajām lapām top zili zaļu toņu zāle, pļavas un meži, sārti ziedi un saulaini novakari, atlido bismārītes, sāk kurkstēt vārdes. Un tā, lūk, soli pa solim mākslinieki paši paiet vasarai pretī, pievienojoties arī jūs!

K.Zvonkovs



„Dance BEZ_PREDEL 2017 ” noslēgums

Š.g. 22. aprīlī Pleskavā notika VII Viskrievijas hip-hop festivāla "Dance BEZ_PREDEL 2017" noslēguma posms. Festivālā piedalījās daudzas deju grupas, noritēja deju batli, kuros sacentās dažāda vecuma bērni un jaunieši.

Uz festivālu kā viesi tika uzaicinātas arī ARPC "Zeimuļs" Mūsdienu deju grupas "Shadow kweens" pulciņa audzēknes skolotājas Annas Zmeikinas vadībā. Meitenēm bija iespēja apskatīt, kā dejo kaimiņu valstu jaunieši, kā arī parādīt savas deju prasmes. Sniegtais priekšnesums saņēma daudz skaļu emociju no skatītājiem, tāpēc var domāt, ka meitenes ir konkurētspējīgas ar daudzām profesionālām deju



Minētais festivāls sniedza meitenēm vērienīgu pieredzi, stimulu turpināt un pilnveidot savas dejuprasmes. Paldies Pleskavas pilsētai par uzaicinājumu! Ceram uz turpmāko sadarbību, un, kas zina, varbūt nākošgad ARPC audzēknes dosies uz festivālu jau ne kā viesi, bet kā konkursa dalībnieces.

Interesu izglītības metodiķe

O.Kuksa

studijām. Festivāla valdīja silta un pozitīva atmosfēra, tāpēc ARPC meitenes ir gandarītas.

Bučas mammām!



iecerēts? Ne katreiz. Tāpēc būt par mammu tomēr ir rūpīgs darbs, turklāt visas dzīves garumā.

Katram bērnam būs savs stāsts par mammu, kādam, iespējams, būs grūti atrast labus vārdus, taču lielākajai daļai šis vēstījums nāksies viegli un ar smaidu. Tē nu jāsaprot, ka daži bērni tik tiešām apliecina slaveno teicienu "Ābols no ābeles tālu nekrīt"! Kristīne atceras, ka bērnībā likās, ka tad, kad izaugs liela, tad noteikti sapelnīs daudz naudas un nopirks mammai māju, lai nav jāstrādā. Izaugot diemžēl bērnības sapni piepildīt neizdevās... Viņa tomēr cer, ka mātes dienā, bez pašas mīlošās bērna sirds, bučas un ziediem, mammu pārsteigs arī labas ziņas par darbu.

Evita stāsta, ka tad, kad bija maza, gāja pirmajā klasē, ģimeni pameta tētis, un mamma Evitu ar brāli audzināja viena. Nevienš nepalīdzēja. Vēlāk mamma strādāja vairākos darbos, lai pietiktu naudiņas. Bija arī reizes, kad ēst bija tikai kartupeļi. Tomēr mammai vienmēr bija laiks savus bērnus uzklaut un palīdzēt. Pat tagad, kad mamma jau ir kļuvusi par vecmāmiņu! Tāpēc Evita vienmēr būs viņai pateicīga.

Anita smaida un saka, ka viņai ir ļoti forša mamma. Anita gribētu viņai līdzināties un vēlētos, lai pašai viņas vecumā būtu tieši tāda pati apņēmība un

spēks, jo mamma dara visu un ne vien sev. Mamma ir arī laba draudzene. Daudzas meitenes zvina



draudzenēm, bet Anita – mammai.

Intai ar mammu patīk kopā atpūsties. Mamma māc ballēties, ir mūsdienīga, bez aizspriedumiem. Tieši mammas kritiku Inta visvairāk ņem vērā, jo mamma labi zina, ko un kā Inta var izdarīt.

Tā nu stāsts par dažām mammām tuvojas beigām, taču gribas cerēt, ka prieks par Mātes dienu tiks sagādāts visām!

L.Brīvers

Mātes dienu svinam maija otrajā svētdienā, kad daudziem no mums rodas kāds mirklis atcerēties savu mammu, samīlot viņu un apņemties turpmāk biežāk būt kopā, veltīt siltus vārdus un neskumdināt. Šodien jau daudzviet pavīd doma, ka būt mammai, tas arī ir darbs. Doma interesanta. No vienas puses it kā nebūtu jābrīnās, ka sieviete, kam ir bērns, par viņu rūpējas, bet no otras puses – vai viss tiešām realizējas kā reiz

Keramikas un podnieku darbnīcas audzēkņu darbu izstāde



Māls meistara rokās atdzīvojas un pārvēršas par mākslas darbu, īpaši, ja jauno meistaru prasmes top skolotājas J.Dudukalovas uzraudzībā. Rokas paņem brūno, mīksto pikuci un sajūt tā gatavību pārtapt par kaut ko sirdi iepriecinošu. Pirksti aptausta piku ciešāk un mēģina mīcīt, veidot, bet māls uzreiz nepadodas. Tas kļūst padevējš tikai tiem, kas apveltīti ar pacietību, rūpību, spēju saskatīt un saprast, ieraudzīt pikuci ūdens krūku, šķīvi vai putna galvu. Kuram tas ir izdevies, māls padodas un tālākais jau ir atkarīgs no iedvesmas. Veidojums sākt iegūt aprises, ūdens palīdz



rokām sauli, ziedus, kas kā zirnekļa tīkli apvijās ap kādu no traukiem un, šķiet, tūlīņ pārklāsies arī pāri galdautam.

No tumšzilā rāmīša cenšas izlauzties smaidīgs augums, lai saveicinātos ar turpat blakus rāmi iemājojušo tādu pašu būtni, kam rokas klēpī un otru, kas rokās tur suni, jo tas taču nespēj nosēdēt mierā, - sunim kā jau īstam sunim jāapskrien visi kaimiņi, jāuzrej ienācējiem un tikai tad var mierīgi zvilnēt piesaulē.

L.Brīvers

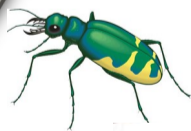
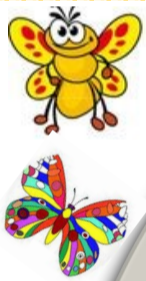


apslacīt negludumus un mazpamazām rodas figūra. Tā nav gatava, vēl tā jāpadara vijīga, plastiska, jāiezmē kāds vaibsts un tad jau jāraugās pēc glazūras. Arī šeit nedrīkst steigties. Katram tonim sava vieta, savs noslēpums un gatavība kļūt par jaunā veidojuma pārklāju, papildinājumu, gluži vai par uzvārdu.

„Zeimuļa” durvīm veroties, turpat blakām tad ieraugām šos dīvaiņus—mistiskos zvērus, kas nekad nav tikuši ierakstīti nevienā enciklopēdijā, daiļavu augumus, kas sliecas uz augšu, lai saņemtu ar savām



Lielās vaboles izrāpo pasildīties!



Ja jums ir tikai 4 vai 5 gadi, neskumstiet! Tas ir labākais vecums, lai dotos pie skolotājas M.Gailumas veikt savus pirmos darbus. Maziem bērniem nekad nav bail no vabolēm un izrādās, ka tās ir tik neparasti krāsainas un dekoratīvas!



Prieks radīt kopā!

„Zeimuļa” Gada ģimenei 2016 šogad tika nominētas **Brokānu, Skrebinsku, Rimšu, Mikuču, Bikovu un Kļušu** ģimenes. **Brokānu** ģimene tika atzīta par **aktīvāko** (iesaistās dažādos ARPC “Zeimuļš” pasākumos, konkursos un sacensībās); **Mikuču ģimene** – par **talantīgāko** (pažīst pēc sasniegumiem kultūras, mākslas, zinātnes un citās jomās); **Bikovu ģimene** – par **radošāko** (iegulda laiku un enerģiju bērnu audzināšanā, liekot uzsvāru uz viņu talantu attīstīšanu); **Skrebinsku ģimene** – par **muzikālāko** (vieno dziesmas, dejas un mūzika). Par ģimenes vērtību un tradīciju saglabāšanu tika godinātas **Rimšu un Kļušu ģimenes**.

Visām ģimenēm pasniegti diplomu, ziedi un dāvanas no ARPC “Zeimuļš”, kā arī speciālbaldas no pilsētas domes priekšsēdētāja, Latgales vēstniecības GORS un abeļu stādi no stādu audzētavas “Sakstagals”.

Pateicamies par palīdzību un atbalstu: Rēzeknes pilsētas domei un personīgi tās priekšsēdētājam A. Bartaševičam, Rēzeknes Tūrisma attīstības centram, Rēzeknes pilsētas Bērnu bibliotēkai, ARPC “Zeimuļš” pedagogiem **Evitai Kovaļenokai, Lāsmāi Leiņai, Jeļenai Antonovai, Nikolajam Stefanovičam, Eduardam Medvedevam, Ilzei Pundurei**, teātra “Joriks” režisoram **Andrim Ušpelim!** Īpašu paldies par atsaucību un abeļu stādu nodrošināšanu sakām stādu audzētavai “Sakstagals” un Latgales vēstniecībai GORS, personīgi tās vadītājai **Diānai Zimiņai!**

Olga STRODE,
ARPC metodiķe darbam ar ģimenēm un bērniem

Jevgenija Kušča
ARPC “Zeimuļš” vadītāja
26441917
Olita Kuksa
Interesu izglītības metodiķe
27854724

Eleonora Ivanova
Jaunatnes lietu speciālists
26033202
Interesu izglītības metodiķe
25661190

Olga Strode
Metodiķe darbam ar bērniem un ģimenēm
28375137
Inese Brīvere
Interesu izglītības skolotāja
26727497

