



APSTIPRINU

„Austrumlatvijas radošo pakalpojumu centrs”

vadītāja

J. Kušča

Rēzekne, 2016. gada 22. februārī

## Mūsdienu deju kolektīvu radošā konkursa 1.kārta

### Nolikums

#### MĒRĶIS

1. Veicināt horeogrāfu jaunrades darbu un papildināt bērnu un jauniešu mūsdienu deju kolektīvu repertuāru ar augstvērtīgiem horeogrāfijas priekšnesumiem.
2. Apzināt un veicināt izglītības iestāžu mūsdienu deju kolektīvu radošo darbību, izaugsmes iespējas un attīstību.
3. Veikt koprepertuāra atlasīšanu mūsdienu deju žanra kolektīvu kopdejošanas prasmju pilnveidošanai.

#### ORGANIZATORI

Rēzeknes pilsētas pašvaldības iestāde “Austrumlatvijas radošo pakalpojumu centrs”.

#### DALĪBNIIEKI

Rēzeknes pilsētas izglītības un kultūras iestāžu audzēkņi un neatkarīgo studiju mūsdienu deju grupu dalībnieki, nepārsniedzot 21 gada vecumu.

Dalībnieku iedalījums vecuma grupās:

- pirmsskolas grupa;
- 1. - 4.klašu grupa vai 1.-2.klašu un 3.-4.klašu grupas;
- 5. - 7.klašu grupa;
- 8. - 12.klašu grupa (dalībniekiem nepārsniedzot 21 gada vecumu).

Pasākumu laikā dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots.

#### NORISE

**1.kārta – 2016. gada 11. martā plkst. 13.00 Rēzeknes pilsētas Kultūras namā, Brāļu Skrindu iela 3, Rēzekne, LV 4600.**

**2.kārta – 2016.gada 15.aprīlī Daugavpils Kultūras pilī;**

#### KONKURSA NOTEIKUMI

Deju kolektīvi radošajam konkursam var pieteikt dejas sekojošos žanros:

- *street dance un pop*: hip-hop, funk, breakdance, popping, house, electro, shuffle, jump style disco, techno u.c. stili, kas nav veidoti uz klasiskās dejas bāzes;
- šova deja – pārsvarā uz klasiskās dejas bāzes balstītie deju stili: *show dance, jazz dance, Tap dance*;
- laikmetīgā deja - contemporary dance – mūsdienu deju priekšnesums, kas balstīts uz modernās dejas (*modern dance*) tehnikas, kustību teātris, pantomīma kontakta deja.

Konkursa **1.kārtā** katrs kolektīvs pēc izvēles piedalās ar vienu vai diviem priekšnesumiem. Pēc žūrijas ieteikuma viena no dejām var tikt izvirzīta uz konkursa 2.kārtu vēsturiskajā novadā.

Konkursa **2.kārtā** (vēsturiskā novada konkursā) kolektīvs piedalās ar vienu priekšnesumu pēc pilsētas konkursa žūrijas komisijas lēmuma.

Viena priekšnesuma kopējais garums var ilgt līdz 4 minūtēm (10 sekundes pēc laika limita pārsniegšanas mūzika tiek pārtraukta bez brīdinājuma).

Konkursā netiek vērtētas līnijdejas, cirka priekšnesumi, sporta dejas, aerobikas priekšnesumi, vēderdejas, tautas dejas un klasiskā deja.

Aerobikas elementu iekļaušana priekšnesumā ir pieļaujama, ja tie tiek izpildīti tehniski korekti, pamatojoties uz dalībnieka fiziskās sagatavotības līmeni un neapdraudot dalībnieka veselību un drošību.

Priekšnesumā nedrīkst iekļaut specefektus, kuros izmantotas ķīmiskas vielas, kas apdraud dalībnieku veselību un drošību. Priekšnesumā jāievēro Bērnu tiesību aizsardzības likums.

Konkursa priekšnesumā drīkst piedalīties kolektīva vadītājs, ja tiek pavadīta pirmsskolas vecuma grupa.

Par izņēmuma situācijām jāinformē žūrija pirms konkursa ar rakstveida iesniegumu.

Par nolikuma nosacījumu, autortiesību vai horeogrāfu ētikas neievērošanu kolektīva sniegums konkursā var tikt anulēts.

## VĒRTĒŠANA

1.kārtā - konkursu vērtē Austrumlatvijas radošo pakalpojumu centra “Zeimuļš” izveidota žūrija.

2.kārtā - vēsturisko novadu konkursus vērtē VISC izveidota žūrija.

## Vērtēšanas kritēriji

Vērtēšana notiek pēc 25 punktu skalas.

- 10 punkti – dejas kompozīcija – horeogrāfiskās idejas oriģinalitāte, dejas ideja, stila izjūta, horeogrāfiskās leksikas atbilstība muzikālajam materiālam, tēls, zīmējumu maiņa, telpas izmantošana, kustību efekts, lakonisms, pārsteiguma efekts;
- 10 punkti – dejas tehniskais izpildījums - horeogrāfiskā teksta precizitāte, telpas izmantošana, muzikalitāte, dejas tēls, kolektīva kopiespaids (emocionalitāte, kolektīva kopizjūta, atraktivitāte, pievilcīgums), mākslinieciskais sniegums kopumā;
- 5 punkti – “imidžs”- vizuālais efekts, tērpi, frizūra, „*make up*”, uznāciens, nobeigums un kontakts ar publiku, kustību ētiskums un atbilstība vecuma grupai, fonogrammas kvalitāte, t.sk., repertuāra atbilstība vecuma īpatnībām, ētikas normām.

## APBALVOŠANA

Konkursa dalībniekus apbalvo ar Austrumlatvijas radošo pakalpojumu centra “Zeimuļš” diplomiem un pateicībām.

Katrā vecuma grupā žūrija apbalvo labākos priekšnesumus, ņemot vērā iegūto punktu skaitu:

I pakāpes diploms- 23,00 – 25,00 punkti;

II pakāpes diploms- 21,00 – 22,99 punkti;

III pakāpes diploms- 19,00 – 20,99 punkti;

Pateicība par piedalīšanos- 00,01- 18,99 punkti.

## **PIETEIKŠANĀS**

Pieteikumu 1. kārtai jānosūta līdz **04.03.2016. plkst. 16.30** uz e-pastu [olita.kuksa@rezekne.lv](mailto:olita.kuksa@rezekne.lv).

Objektīvu apstākļu dēļ 2.kārtas konkursā ir pieļaujama dalība citā teritoriālajā norises vietā. Dalības vietas maiņa savlaicīgi jāpamato un jāsaskaņo ar VISC Interesešu izglītības un audzināšanas darba nodaļas projektu vadītāju Zigrīdu Teivāni, norises vietas organizatoru un pilsētas koordinātoru.

## **FINANSĒJUMS**

1.kārtas konkursu organizēšanu un norisi nodrošina Rēzeknes pašvaldības iestāde "Austrumlatvijas radošo pakalpojumu centrs".

2.kārtas vēsturisko novadu konkursu norisei daļēju apmaksu par telpu īri un tehnisko nodrošinājumu, diplomus un pateicības, žūrijas darba samaksu un izdevumus par degvielu finansē no valsts budžeta 42.03 apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

Pārējos ar vēsturisko novadu konkursu saistītos izdevumus sedz pašvaldības vai izglītības iestādes. 2.kārtas organizatori papildus organizatorisko izdevumu segšanai var paredzēt dalības maksu no kolektīva, nepārsniedzot EUR 30,00. Deju grupām, kuru dalībnieku skaits ir 1-9 dalībnieki, var paredzēt dalības maksu EUR 2,00 no dalībnieka.

Konkursa dalībnieku piedalīšanos konkursos finansē pašvaldība vai iestāde, kuru kolektīvs pārstāv.

## **PROJEKTA VADĪTĀJA**

VISC Interesešu izglītības un audzināšanas darba nodaļas projektu vadītāja Zigrīda Teivāne, tālr.67350810, fakss 67226535, e-pasts: [zigrida.teivane@visc.gov.lv](mailto:zigrida.teivane@visc.gov.lv)

## Mūsdienu deju kolektīvu radošais konkursa 1. kārtā

\_\_\_\_\_ novada/pilsētas

**PIETEIKUMA ANKETA**

Nr.	Izglītības iestāde	Kolektīva nosaukums	Klašu grupa	Vadītājs (vārds, uzvārds)	Dalīb. skaits (dejoj.+ pedag.)	Priekšnesuma nosaukums un dejas stils	Horeogrāfs	Mūzikas autors	Hrono metrāža

Pieteikumu sagatavoja \_\_\_\_\_ (vārds, uzvārds)

Kontaktārunis \_\_\_\_\_; e-pasta adrese \_\_\_\_\_

Datums \_\_\_\_\_